

Памятка родителям для организации занятий дома по заданию логопеда

1. Для закрепления результатов логопедической работы ваши дети нуждаются в постоянных домашних заданиях.
2. Занятия должны быть регулярными, носить занимательный, никак не принудительный характер, не превращаться в дополнительные учебные часы.
3. Занятия могут проводиться во время прогулок, поездок. Но некоторые виды занятий требуют обязательной спокойной деловой обстановки, а также отсутствия отвлекающих факторов.
4. Время занятий (15 – 20 минут) должно быть закреплено в режиме дня. Постоянное время занятий дисциплинирует ребёнка, помогает усвоению учебного материала.
5. Необходимо определить, кто именно из взрослого окружения ребёнка будет с ним заниматься по заданиям логопеда; необходимо выработать единые требования, которые будут предъявляться к ребёнку.
6. При получении задания внимательно ознакомьтесь с его содержанием, убедитесь в том, что оно вами понято. В случаях затруднений проконсультируйтесь с воспитателем или логопедом.
7. Подберите наглядный или игровой материал, который вам потребуется для занятий. Продумайте, какой материал вы можете изготовить совместно с ребёнком.
8. Необходимо приучать ребёнка к самостоятельному выполнению заданий. Не следует спешить, показывая, как нужно выполнять задание, даже если ребёнок огорчён неудачей. Помощь ребёнку должна носить своевременный и разумный характер.
9. Занятия должны быть непродолжительными, не вызывать утомления, пресыщения. Желательно сообщать ребёнку о том, какие задания он будет выполнять завтра.
10. Все согласные буквы называйте, как звуки. Например, не [пэ] или [эр], а [п] или [р].
11. Не спешите переходить к следующему заданию, если вы не уверены, что ребёнок усвоил материал предыдущего.
12. Необходимо поддерживать у ребёнка желание заниматься, стимулировать его к дальнейшей работе, поощрять успехи, учить преодолевать трудности.

Памятка для родителей «Как работать дома по заданию логопеда»

1. Внимательно прочитайте всё задание целиком.
2. Настройте ребенка на выполнение задания. Объясните ему необходимость и значительность этой работы. Создайте благоприятную, комфортную обстановку. Отложите на 30 минут свои дела, чтобы ребенок почувствовал Вашу заинтересованность и в результате, получил удовольствие от контакта с Вами.
3. Начинать любое задание необходимо с артикуляционной гимнастики, которая выполняется перед зеркалом.
4. Читайте ребенку задания громко. Старайтесь давать ребенку четкую инструкцию. Следите за правильным произношением. На первом этапе работы звук произносится утрированно, выделяется голосом. Все заранее поставленные звуки должны проговариваться правильно, без дефекта.
5. Объясните ребенку незнакомые слова и выражения, встречающиеся в задании, повторите их и другие трудные для произношения слова медленно, по слогам.
6. Заданные стихи, скороговорки, потешки, загадки необходимо выучить наизусть.
7. Задания на рисование, прорисовку, штриховку, вырезывание и наклеивание картинок ребенок должен выполнять сам.
8. Полезно периодически возвращаться к ранее изученному материалу, повторяя его для закрепления звукопроизношения.
9. Игра – лучший помощник в занятиях с детьми. Предложите ребенку в игровой форме повторить всё задание для какого-либо персонажа (куклы, зайки). Очень эффективным методом являются игры соревновательного характера.
10. Не скупитесь на похвалу. Помните, Ваша поддержка – лучший стимул для дальнейших успехов!

Памятка для воспитателей

«Игры и задания к занятию по звуковой культуре речи»

1. На что похож звук? (звукоподражание) (ССС – песенка насоса, ЗЗЗЗ – песенка комара, ШШШШ – песенка змеи, ЖЖЖЖ – песенка жука, ЛЛЛЛ – песенка самолёта, ЩЩЩЩ – чистит щётка, ЧЧЧ – стрекочет кузнечик, РРР – рычит тигр и т.д. Знакомство с артикуляцией звука (что делают губы? Зубы? Язык (кончик, спинка)? Воздушная струя? голосовые складки?)
2. Комплекс артикуляционной гимнастики (для нижнего или верхнего положения языка) – 5-7 упражнений.
3. Пропевание слоговых дорожек и звуко сочетаний (звукокомплексов) – са-со-су, ас – ос – ус, ста – сты – сту, аса – осо – усу – усы, аст – ост, уст – ыст....
4. «Скажи звук по-разному» - тихо, громко, нормальным голосом, коротко, длинно, спой....
5. «Скажи звук столько раз, сколько я ударю в бубен (барабан)»
6. Выделение звука из слов: среди других звуков (сигнал – хлопок, поднять руку, флажок, фишку), среди разных слогов, среди слов, из предложения, из текста стихотворения или короткого рассказа.
7. Назови самое длинное слово из ряда (самое короткое слово). (дом, сом, компот, ток) (берёза, смородина, тополь, дуб)
8. Назови слово, которое отличается от других: точка, точка, точка, дочка, точка, точка.... Бабушка, бабочка, бабушка, бабушка.
9. Какое слово лишнее? (по наличию звуков – по типу игры 4й лишний) – Ш: шар, шуба, сахар, шапка.
- 10 «Поймай звук» (ладошками) Ж: С, Ф, Ж, М, Д, Ж,СА, ЖА, ДЫ, ЖИ, ЛЫ
11. Игра «Подбери рифму» (можно с использованием картинок)
12. Загадки на заданный звук .
13. Нарисуй столько кружков, сколько звуков в слове.
«Разложи картинки по звукам» (2 корзины или 2 ведёрка, или 2 вагончика, 2 шкафа, 2 чемодана....) - с использованием картинок.
Выбери картинки (игрушки, предметы) на определённый, заданный звук.
Называние правильных и неправильных вариантов слов (С, Ш: скаф, шуба, суба, шкаф, шанки, шапки, шадик, сад, скола, сахар, сахар...)
Произнесение стихов, скороговорок, стихов с движениями пальчиков, под ритм мяча, с отхлопыванием, прошагиванием....
Устное проговаривание в сочетании с рисованием, штрихованием – обведи только те картинки, где есть наш звук...раскрась тот предмет, где есть звук Р.....зачеркни то, где нет звука....соедини слова, которые звучат похоже....

Памятка для воспитателей по наблюдению за детьми в период адаптации МЛАДШАЯ ГРУППА

Во время наблюдения за вновь прибывшими детьми необходимо обратить внимание на следующие моменты:

Развитие общей моторики. Синхронны ли движения ребенка. Сохранна или нарушена переключаемость движений. Чрезмерная или ограниченная амплитуда движений

Состояние слуха. Слышит ли ребенок разговорную речь, шепотную речь

Состояние артикуляционной моторики

Во время проведения артикуляционной гимнастики обратить внимание:

1) Высунутый язык отклоняется от средней линии влево или право. Улыбка также смещается в соответствующую сторону

2) Невозможность выполнить отдельные движения. Например, ребенок не может достать кончиком языка до углов рта

3) Неоправданные синхронные движения речевых органов. В этом случае совершение одного движения сопровождается другим. Например, если ребенок поднимает язык, у него вслед за языком подтягивается и нижняя челюсть. При совершении движений языком вправо-влево нижняя челюсть также может совершать аналогичные движения

4) Нарушение тонуса мышц. Мышцы языка и губ у ребенка могут быть излишне напряжены или, напротив, излишне вялы

5) Назализация голоса. Ребенок может говорить в нос

Если в группу прибыл ребенок с похожими нарушениями, поставить в известность логопеда

Памятка для родителей
«Адаптация ребёнка к дошкольному учреждению»
МЛАДШАЯ ГРУППА

1. Ваш малыш пришёл в детский сад. Для него началась новая жизнь. Чтобы ребёнок вступил в неё радостным, общительным, повзрослевшим, хотим предложить несколько рекомендаций.
2. Постарайтесь создать в семье спокойную дружескую атмосферу.
3. Установите чёткие требования к ребёнку, будьте последовательны в их предъявлении.
4. Будьте терпеливы.
5. Формируйте у детей навыки самообслуживания и личной гигиены.
6. Поощряйте игры с другими детьми, расширяйте круг общения со взрослыми
7. Когда ребёнок с Вами разговаривает слушайте его внимательно.
8. Если Вы увидите, что ребёнок что-то делает, начните «параллельный разговор» (комментируйте его действия).
9. Говорите с малышом короткими фразами, медленно; в разговоре называйте как можно больше предметов. Давайте простые, понятные объяснения.
10. Спрашивайте у ребёнка: «Что ты делаешь?» На вопрос «Почему ты это делаешь» он ответит, когда подрастёт.
11. Каждый день читайте малышу.
12. Занимайтесь с малышом совместно творческой деятельностью: играйте, лепите, рисуйте....
13. Поощряйте любопытство.
14. Не скупитесь на похвалу.
Радуйтесь Вашему малышу!